EQUIPO BAENA

JORGE POBES







Televisión

LA PROMESA. Miguel Conde. Bambú producciones. Atremedia. Secundario. José Juan. 2024.

UNA VIDA MENOS EN CANARIAS. Antena 3. Moisés Ramos. Buendía Estudios. Secundario (Ángel) 2023

SKY ROJO. Netflix. Vancouver Media. David Barrocal. Secundario fijo (Pau) 2023

AYLA Y LOS MIRROR Disney +. Javier Pulido. Reparto. 2023

ACACIAS 38. Tve. Boomerang. Humberto Miró. Secundario fijo (Liberto) 2016-2021

EL MINISTERIO DEL TIEMPO. Tve. Marc Vigil. Cliffhanger. Secundario (Luis Orcajo). 2015

EL SECRETO DE PUENTE VIEJO. Tve. Pablo Guerrero. Boomerang. Secundario fijo (Aníbal Buendía) 2013-2014

ÁGUILA ROJA. Tve. Globomedia. Miguel Alcantud. Secundario. 2015

¿Y SI SÍ ?. Tve. José Mota. Secundario. 2021



Cine

CULPA NUESTRA. Domingo González. Amazon. Amazon Studio-Pokeepsie films. Reparto. 2023

UNA PARA TODOS. David Ilundain. Inicia Films. Secundario (Jesús) 2020

JULIETA. Pedro Almodóvar. El Deseo. Reparto. 2016

B, LA PELICULA. David Illundain. Inicia Films. Reparto (Oficial). 2015

ESTO NO ES UNA CITA. Guillermo Groizard. Sotavento Producciones. Secundario (Nacho). 2013

UN COCHE CUALQUIERA. David Perez Sañudo. Amania Films. Secundario (Jairo). 2019

LOBISOME. Juan de Dios Garduño. Rumbo Films. Protagonista (Iván). 2018

Teatro

LA HERENCIA de David Barreiro. Pepe Ocio. Teatros Luchana. Protagonista (Sergio) 2023

EL SECRETO de Eric Assous. Ramón Paso. Teatro Fígaro. Protagonista . 2022-2023

AVENTURAS EN EL JURÁSICO. Carlos Bofil. Teatro Calderón. Protagonista. 2012-2013

ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO de Enrique Jardiel Poncela. Manuel Carcedo. Teatro Karpas. Protagonista (Fernando). 2007

LA CELESTINA de Fernando de Rojas. Manuel Carcedo. Teatro Karpas. Protagonista (Calisto). 2005-2007

Premios

PREMIO PÁVEZ AL MEJOR ACTOR SECUNDARIO. Festival Nacional de Cortometrajes de Talavera de la Reina. Un coche Cualquiera. 2020

Formación

DIPLOMADO EN ARTE DRAMÁTICO. 2004-2007. Karpas Teatro

INTERPRETACIÓN. 2003-2004 Cristina Rota.

SEMINARIO INTERPRETACION con Catalina Lladó. 2003. Estudio Corazza

INTERPRETACIÓN ANTE LA CAMARA. 2010. Arte 4