

EQUIPO  BAENA

JORGE VARANDELA





## Televisión

**NÉBOA** Gonzalo López Gallego. TVE. Voz Audiovisual. Secundario fijo (Roi). 2020.

**ALTA MAR** Carlos Sedes. Netflix. Bambú Producciones. Reparto fijo (Manuel). 2019.

**SERVIR Y PROTEGER** TVE. Plano a Plano. Reparto (Gonzalo). 2022.

**FARIÑA** Jorge Torregrossa y Carlos Sedes. Antena3 y Netflix. Bambú Producciones. Secundario (Jesús). 2017.

**SEIS HERMANAS** TVE. Bambú Producciones. Secundario fijo (Jose María). 2015.

**SERRAMOURA** TVG. Voz Audiovisual. Secundario fijo (Malvar). 2018.

**LA CATEDRAL DEL MAR** Jordi Frades. Antena3 y Netflix. Diagonal TV. Reparto (Ángel). 2016.

**PAZO DE FAMILIA** TVG. CTV Producciones Audiovisuales. Reparto (Fitz). 2015.

**VERAOM** RTP (Portugal). Reparto (Diego). 2018.

---



## Cine

---



# Teatro

**EL BURLADOR DE SEVILLA** De Tirso de Molina. Xavier Albertí. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Protagonista (Catalinón). 2022.

**RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)** De Laila Ripoll y Mariano Llorente. Laila Ripoll. Centro Dramático Nacional. Secundario (Harold Lloyd y Martin). 2021.

**EL PRÍNCIPE CONSTANTE** De Calderón de la Barca. Xavier Albertí. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Secundario (Brito). 2020.

**EL PÚBLICO** De Federico G. Lorca. Alèx Rigola. Teatre Nacional de Catalunya y Teatro de La Abadía. Secundario (Cascabeles). 2015.

**LA JUDÍA DE TOLEDO** De Lope de Vega. Laila Ripoll. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Secundario (Enrique I). 2017.

**CERVANTES EJEMPLAR** De Laila Ripoll. Laila Ripoll. Festival de Teatro Clásico de Almagro y AECID. Protagonista (Loaysa y Cristóbal). 2016.

**EL TRIÁNGULO AZUL** De Laila Ripoll y Mariano Llorente. Laila Ripoll. Centro Dramático Nacional. Secundario (Jacinto). 2015.

**ALICIA** De Lewis Carroll. Juan Codina. Teatro de La Abadía. Protagonista (Alicia). 2015

**¿HACIA DONDE VUELAN LAS MOSCAS?** De Mon Hermosa. Xiqui Rodríguez. Teatrodoponiente. Protagonista (Antonio). 2019.

---



## Premios

**NOMINADO A MEJOR ACTOR DE REPARTO** Unión de Actores. El burlador de Sevilla. Catalinón. 2023.

**MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA** Premio Ibérico de Interpretación Marta Sieiro. Partida con Samuel. Hamm. 2009.

**MEJOR ESPECTÁCULO** II Premio Ibérico de Interpretación Marta Sieiro. Apnea, un cadavre esquis. 2010

**MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO** Teatro Talent de Teatros del Canal. Condiciones de uso. 2016.

---

# Formación

**LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL** 2011. Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

**MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA** 2017. Universidad Complutense de Madrid.

**DIPLOMADO EN INTERPRETACIÓN GESTUAL** 2013. Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández.

**DIPLOMADO EN INTERPRETACIÓN** 2014. Escuela de Juan Codina.

**CURSO DE CREACIÓN TEATRAL 2018. MARTA PAZOS. CDN**

**DANZA EN EL LENGUAJE ESCÉNICO** 2011. Francisco Lázaro, ESAD de Galicia.

**TÉCNICA DE LAS TRANSFORMACIONES** 2013. Juanfran Dorado (Yllana) La Ventana, Madrid.