EQUIPO BAENA

JORGE VARANDELA





Televisión

VALLE SALVAJE. RTVE. Bambú producciones. Reparto. (Tirso). 2020.

NÉBOA. Gonzalo López Gallego. TVE. Voz Audiovisual. Secundario fijo (Roi). 2020.

ALTA MAR. Carlos Sedes. Netflix. Bambú Producciones. Reparto fijo (Manuel). 2019.

SERVIR Y PROTEGER TVE. Plano a Plano. Reparto (Gonzalo). 2022.

SEIS HERMANAS TVE. Bambú Producciones. Secundario fijo (Jose María). 2015.

FARIÑA Jorge Torregrossa y Carlos Sedes. Antena3 y NetfliX. Bambú Producciones. Secundario (Jesús). 2017.

SERRAMOURA TVG. Voz Audiovisual. Secundario fijo (Malvar). 2018.

LA CATEDRAL DEL MAR Jordi Frades. Antena3 y Netflix. Diagonal TV. Reparto (Ángel). 2016.

PAZO DE FAMILIA TVG. CTV Producciones Audiovisuales. Reparto (Fitz). 2015.

VERAOM RTP (Portugal). Reparto (Diego). 2018.



Cine

Teatro

LOBA Texto y dirección. Juan de Mairena. Teatro Fernán Gómez. 2024.

EL BURLADOR DE SEVILLA De Tirso de Molina. Xavier Albertí. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Protagonista (Catalinón). 2022.

RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA) De Laila Ripoll y Mariano Llorente. Laila Ripoll. Centro Dramático Nacional. Secundario (Harold Lloyd y Martin). 2021.

EL PRÍNCIPE CONSTANTE De Calderón de la Barca. Xavier Albertí. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Secundario (Brito). 2020.

LA JUDÍA DE TOLEDO De Lope de Vega. Laila Ripoll. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Secundario (Enrique I). 2017.

EL PÚBLICO De Federico G. Lorca. Alèx Rigola. Teatre Nacional de Catalunya y Teatro de La Abadía. Secundario (Cascabeles). 2015.

CERVANTES EJEMPLAR De Laila Ripoll. Laila Ripoll. Festival de Teatro Clásico de Almagro y AECID. Protagonista (Loaysa y Cristóbal). 2016.

EL TRIÁNGULO AZUL De Laila Ripoll y Mariano Llorente. Laila Ripoll. Centro Dramático Nacional. Secundario (Jacinto). 2015.

ALICIA De Lewis Carroll. Juan Codina. Teatro de La Abadía. Protagonista (Alicia). 2015

¿HACIA DONDE VUELAN LAS MOSCAS? De Mon Hermosa. Xiqui Rodríguez. Teatrodeponiente. Protagonista (Antonio). 2019.

Premios

NOMINADO A MEJOR ACTOR DE REPARTO Unión de Actores. El burlador de Sevilla. Catalinón. 2023.

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA Premio Ibérico de Interpretación Marta Sieiro. Partida

con Samuel. Hamm. 2009.

MEJOR ESPECTÁCULO II Premio Ibérico de Interpretación Marta Sieiro. Apnea, un cadavre esquis. 2010

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO Teatro Talent de Teatros del Canal. Condiciones de uso. 2016.

Formación

LICENCIADO EN INTERPRETACIÓN TEXTUAL 2011. Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia.

MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA 2017. Universidad Complutense de Madrid.

DIPLOMADO EN INTERPRETACIÓN GESTUAL 2013. Escuela de Mar Navarro y Andrés Hernández.

DIPLOMADO EN INTERPRETACIÓN 2014. Escuela de Juan Codina.

CURSO DE CREACIÓN TEATRAL 2018. MARTA PAZOS. CDN

DANZA EN EL LENGUAJE ESCÉNICO 2011. Francisco Lázaro, ESAD de Galicia.

TÉCNICA DE LAS TRANSFORMACIONES 2013. Juanfran Dorado (Yllana) La Ventana, Madrid.