EQUIPO BAENA

JULIA PIERA





Televisión

LA PROMESA TVE. BAMBÚ. Capitular 2025.

CUÉNTAME CÓMO PASÓ TVE. Ganga. Secundario fijo (Angie) 2018/2020

ACACIAS 38 TVE. Boomerang. Capitular 2021

CENTRO MÉDICO TVE. Zebra Producciones. Capitular 2018

Cine

LA SOSPECHA DE SOFÍA. Imanol Uribe. Frade producciones. Carmen. 2025.

ELLA EN MIL PEDAZOS. Ramón Luque. Largometraje. Protagonista. Nuria Lorenzo. 2024.

EL VECINO Mario Ballesteros. Pandorino films. Cortometraje. Protagonista. 2023

LA CHICA DE BARRO Elvira Ongil. Cortometraje. Protagonista. 2018

EL BISNIETO. Néstor L.Arauzo. Miseria y Hambre Producciones. Protagonista. 2017

EL PATIO DE PETER PAN Jesús Urda. Cortometraje. Reparto. 2010

Teatro

DON JUAN DE ALCALÁ. José Zorrilla. Joe O'Curneen. Yllana. Alcalá de Henares. Doña Inés. 2024-25.

LA SEÑORITA DE TREVÉLEZ. Carlos Arniches. Juan Carlos Pérez de la Fuente. Teatro Fernán Gómez. Maruja. 2025.

DON JUAN DE ALCALÁ. José Zorrilla. Joe O'Curneen. Yllana. Alcalá de Henares. Doña Inés. 2024.

LOS GATOS MUEREN COMO LAS PERSONAS. Dan Jemmett. Teatro Valle Inclán. CDN.

LAS PEQUEÑAS ALEGRÍAS. Gabriel Fuentes. CDN. Lectura dramatizada.

VALOR, AGRAVIO Y MUJER Ana Caro de Mallén. Beatriz Argüello. CNTC. Protagonista (Leonor)2023

HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS Antonio Rojano. Victor Conde. Entrecajas/CDN. Secundario (M) gira 2020

LA CUARTA SALA/LOS CLÁSICOS DEL CANAL Tío Vania de A.Chéjov y A mi madre de Leopoldo María Panero. Mariano de Paco. Teatros del Canal. 2020

EL MAGO. Texto y dirección Juan Mayorga. Entrecajas/CDN. Secundario (Dulce)2018

NUMANCIA. Miguel de Cervantes. Juan carlos Pérez de la Fuente. Teatro Español. Secundario (Nadie) 2016



Premios

PREMIOS TALÍA 2024. Nominada a Mejor Actriz de Reparto por Valor, Agravio y Mujer.

NOMINADA MEJOR ACTRIZ. METJORES 2023

Formación

TALLER DE VERSO SOBRE LA VIDA ES SUEÑO. Iñaki Ricarte y Vicente Fuentes. 2026.

ESGRIMA 2023. Escuela Ateneo. Jesús Esperanza.

EL CUERPO EN EL ESPACIO 2017-2018. Matadero. José Luis Raymond. Madrid.

INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA (AVANZADO) 2016-2017. Central de Cine. Madrid

ENTRENAMIENTO ACTORAL 2015-2016. Teatro de la Abadía. Madrid.

RESAD. INTERPRETACIÓN TEXTUAL. 2011-2015. Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) Madrid